

Titolo esperienza “IL CORTILE DEI DUBBIOSI”

Soggetto proponente: Equipe del progetto culturale

Diocesi – Città: Asti



(immagine significativa dell'esperienza)



Progetto culturale

promosso dalla Chiesa italiana



NEL CANTIERE

[▶ ARCHIVIO](#)  [condividi](#)

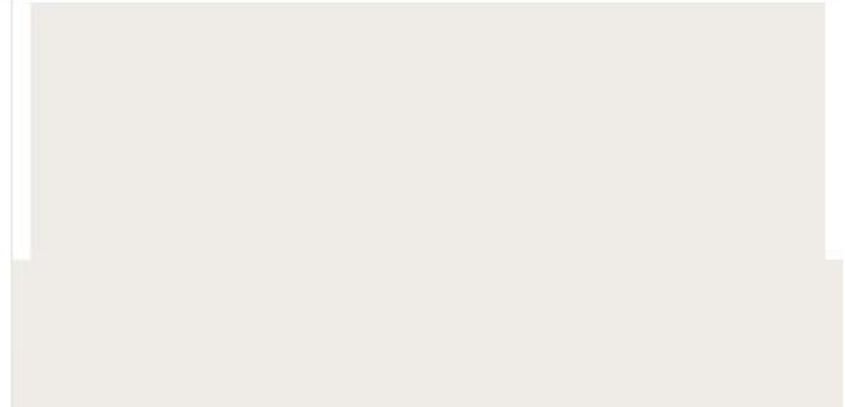
Una domanda incessante: Dio dove sei?

Ad Asti il 9 dicembre

Un ciclo d'incontri dedicato a quei temi che toccano il rapporto tra il credere e il vivere e chiamano in questione la scienza, la filosofia e la materialità. Una riflessione si amplifica per dare corpo anche ad una rappresentazione teatrale.



[continua»](#)





Diocesi di Asti

nel cortile dei dubbiosi



da un'idea di Luciano Nattino

Domenica 9 Dicembre 2012
dalle 16,45 alle 19,00
Asti
Biblioteca Astense
corso Alfieri, angolo Via Goltieri

TAVOLA ROTONDA

con:

Massimo Cotto
Paolo De Benedetti
Donatella Gnetti
Domenico Quirico
Emilio Varni
Maria Letizia Viarengo

moderatore

Enrico Cico

Iniziativa dell'equipe diocesana del



con il patrocinio



Diocesi di Asti

con il contributo della



FONDAZIONE
Carlo di Savoia di Asti



nel cortile dei dubbiosi



da un'idea di Luciano Nattino

Sabato 23 febbraio 2013
dalle 16.45 alle 19.00
Asti
Biblioteca Astense
corso Alfieri, angolo via Goltieri

TAVOLA ROTONDA

con:

Paolo De Benedetti

Laurana Lajolo

Tatiana Pivari

Valter Sartoretto

Franco Testore

moderatore

Enrico Cico

Iniziativa dell'equipe diocesana del



con il patrocinio



con il contributo della





Diocesi di Asti

nel cortile dei dubbiosi



da un'idea di Luciano Nattino

Domenica 24 marzo 2013
dalle 16.45 alle 19.00
Asti
Biblioteca Astense
corso Alfieri, angolo via Goltieri

TAVOLA ROTONDA

con:

Lucia Bellaspiga

Claudio Bernardi

Nando Dalla Chiesa

moderatore

Enrico Cico

Iniziativa dell'equipe diocesana del



con il patrocinio



Città di Asti

con il contributo della





Anno 115 - Numero 13 - Venerdì 28 Marzo 2014 - € 1,20 - www.gazzettadasti.it

Gazzetta d'Asti

giornale locale
DCOSE0041
Poste Italiane

Giornale
Identità
Piemonte
Settimanale d'informazione
fondato nel 1899

Poste Italiane s.p.a. - Spedizione in Abbonamento Postale - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n° 46) art. 1, comma 1, DCB Asti
In caso di mancato recapito inviare a
Asti 14100 per la restituzione al mittente previo pagamento resi.

Desiderare o rassegnarsi? Speranza, tra passione, fiducia e impegno

Parliamo di speranza. Papa Francesco, e il nostro vescovo Francesco, ci ripetono di non lasciarcela rubare. Se ne discute ora al Cortile dei Dubbiosi. Ma che cos'è la speranza?

...vanda, riscaldamento o re-
frigerazione, sonno e riposo,
movimento e attività, incontro sessuale, ma neppure con l'esaudimento dei desideri «psichici», di conoscenza, affettività, posses-

Desiderare o rassegnarsi?

Speranza, tra passione, fiducia e impegno

Parliamo di speranza. Papa Francesco, e il nostro vescovo Francesco, ci ripetono di non lasciarcela rubare. Se ne discute ora al Cortile dei Dubbiosi. Ma che cos'è la speranza?

...vanda, riscaldamento o re-
frigerazione, sonno e riposo,
movimento e attività, incontro sessuale, ma neppure con l'esaudimento dei desideri «psichici», di conoscenza, affettività, posses-



cortile del dubbiosi



domenica 23 marzo

ore 17

LEGGERE LA SPERANZA

con gli allievi della III A
del Liceo Classico di Asti
e il prof. Duccio Demetrio

domenica 30 marzo

ore 17

CoSTRUTTORI DI SPERANZA

tavola rotonda coordinata
da Marianna Natale
con Maurizio Pallante,
Daniela Grassi, Marco Morra,
Nuccia Scoglia

www.diocesiast.it

gli incontri si svolgeranno nel salone della Biblioteca Consorziale Astense
e saranno allietati dal coro del Liceo Classico di Asti

Iniziativa dell'equipe diocesana del



con il patrocinio



con il contributo



2014



cortile dei dubbiosi



lo scopriremo domenica 8 marzo e sabato 14 marzo per un nuovo umanesimo
ma...
un'anteprema di ascolto dei **dubbi** e del **progetto** di san Giovanni Bosco
ci indica una strada per riflettere

Don Bosco, un'Ave Maria e un pezzo di pane

monologo teatrale liberamente tratto dalle "memorie bibliografiche"
scritto e interpretato da

Renzo Arato

nel bicentenario della nascita del Santo Astigiano



Venerdì 30 gennaio 2015
Teatro Lumière - C.so Dante 188
ore 21

con il patrocinio



Comune di Asti

Iniziativa dell'equipe diocesana del



www.teatrofiume.com



Diocesi di Asti

cortile del dubbiosi

la carità è ...

**donna
non solo
l'8 marzo**



Copertina del "Werther" di Goethe

domenica 8 marzo 2015

ore 16.30

Auditorium Casa del Teatro - Via Gollieri, 1/A - ASTI

Pomeriggio di condivisione con:

la classe ■ A del Liceo Classico Alfieri di Asti

la prof.ssa Fedra Besso

il Coro del Liceo Classico

la dr.ssa Patrizia Quagliarella

Covigliera Nazionale Cif

la signora Maria Ricci e il "dolce della carità"

la dr.ssa Caterina Calabrese

**e la preziosa collaborazione del
Centro Italiano Femminile del Piemonte**



con il patrocinio



Città di Asti

con il contributo



FONDAZIONE
Casa di Ricovero di Asti

Iniziativa dell'equipe diocesana del



Progetto culturale promosso dalla Diocesi Astigiana



cortile del dubbiosi



sabato 14 marzo 2015

ore 16.30

Casa del Teatro - Via Goltieri, 1/A - ASTI

Pomeriggio di condivisione con:

don Dino Barberis

Delegato Vescovile per la Pastorale Sociale

le classi 3^aA - 4^aA - 4^aSB del Liceo Scientifico Vercesi di Asti

la classe 5^aB dell'Istituto Tecnico Agrario "G. Penna" di Asti

la musica del Trio MUSICALE 5^aB dell'Istituto Penna

i coordinatori del Progetto Architetture Sottili

Piccoli interventi di agopuntura urbana

Tanti "Camminatori di domande" ... come suggerito da Luciano Nattino

In collaborazione con il Teatro degli Acerbi



con il patrocinio



Città di Asti

con il contributo



FONDAZIONE
Casa diocesana di Asti

Iniziativa dell'equipe diocesana del



www.teatroacervi.it



Diocesi di Asti

cortile dei dubbiosi

“l'umana commedia”

di Dante:

*“considerate la vostra semenza:
fatti non foste a viver come bruti,
ma per seguir virtute e canoscenza”*

Divina Commedia, Inferno canto XXVI (vv 118-120)

e Teilhard de Chardin:

“L'esperienza lo dimostra: continuano a formarsi atteggiamenti nuovi che, per sintesi allentata del vecchio credo e delle prospettive recentemente emerse nella coscienza umana, preparano attorno a noi l'avvento d'un Umanesimo cristiano”

Introduzione alla vita cristiana, pag. 190



sabato 30 aprile 2016
Spazio San Giovanni

ore 17 - parole, canti e arte per un nuovo umanesimo
prologo, atto 1, coro, atto 2, esodo

ore 21 - imparare l'umano per guardare al futuro
lezione recitata “la scoperta dell'antichità dell'uomo”

**a metà serata, tra le due rappresentazioni,
frugale “apericena” di intrattenimento e dialogo**

con il patrocinio



Città di Asti

Iniziativa dell'equipe diocesana del



con il contributo



cortile dei dubbiosi

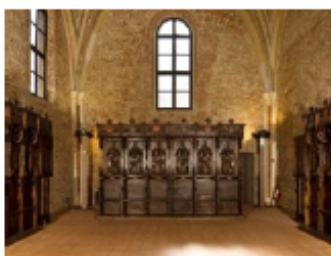
ore 17 - parole, canti e arte per un nuovo umanesimo
prologo, atto 1, coro, atto 2, esodo

prologo: introduzione al tema del pomeriggio

"ESSERI UMANI": canto eseguito dal coro del Liceo Classico;
"IL MONDO È IN NOI": lettura, con voci fuori campo, di una ricerca degli studenti del CPIA

atto I: per un nuovo umanesimo partendo "dal qui ed ora"

Tavola rotonda introdotta e moderata da **Alessandra Ferraro** scrittrice e giornalista Rai della sede di Aosta, con **Silvia Benotti**, amministratore pubblico, delegata al convegno ecclesiale di Firenze 2015, **Patrizia Camatel**, attrice e regista, **Marica D'Orio** ricercatrice di scienze sociali, **Elisa Morando**, architetto



coro:

"IL BENE SI AVVERA": canto eseguito dal coro del Liceo Classico diretto da **Nuccia Scoglia**

atto II: figure femminili segno di umanesimi antichi e moderni

Alcune attrici del gruppo teatrale del Liceo Classico recitano

- il monologo di Cassandra di Christa Wolf;
- il "credo" delle donne cinesi, congresso mondiale, Pechino 1995;
- il lamento di Ecuba dalle Troiane di Euripide

esodo: musica, immagini e parole per continuare nella vita

"AMAZING GRACE" e "SOMEBODY TO LOVE": canti eseguiti dal coro del Liceo Classico



cortile dei dubbiosi

ore 21 - imparare l'umano per guardare al futuro
lezione recitata "la scoperta dell'antichità dell'uomo"

*Come si è arrivati alla scoperta dell'antichità dell'uomo?
Che cosa cambia, per ognuno di noi, saperst più antico?*

È importante conoscere quanto lunga o breve, lineare o complessa sia la storia della nostra umanità? La scoperta di questa antichità è stata graduale e contrastata. La lezione descrive il rapporto di noi uomini e donne contemporanei con il passato e, in ultima analisi, con l'altro e gli altrove temporali e geografici del nostro presente.

LA SCOPERTA DELL'ANTICHITÀ DELL'UOMO

testo di **Valentina Cabiale**

interpretato da **Marco Gobetti**

supervisione scientifica:

Piero Damarco

(Museo Paleontologico Territoriale dell'Astigiano)

Daniele Ormezzano

(Museo Regionale di Scienze Naturali)

Francesco Scalfari

(Polo Universitario Asti Studi Superiori)

ricerca antropologica promossa da:

Ente di Gestione Parco Paleontologico Astigiano

realizzazione:

Associazione culturale Compagnia Marco Gobetti

nell'ambito del progetto

"Dal Monferrato al mondo passando per l'Etiopia"



a metà serata, tra le due rappresentazioni, frugale "apericena" di intrattenimento e dialogo



Diocesi di Asti

cortile dei dubbiosi



VENERDÌ 19 MAGGIO 2017

**Galleria don Andrea Gallo - CPIA
ASTI - piazza Leonardo da Vinci, 22**



ore 17.00 - ponti o muri: canti, azioni teatrali, interviste, racconti... tante opportunità per capire

ore 19.00 - sapori dal mondo: apericena multietnico

ore 20.30 - oltre il ponte: viaggi di speranza e nuovi orizzonti di vita

a tutti i partecipanti sarà donato un ricordo del progetto "caffelatte" offerto da Lavazza e dalla Centrale del Latte di Alessandria e Asti

con il patrocinio



Città di Asti

Iniziativa dell'equipe diocesana del



con il contributo



maggio 2017

Costruire muri o realizzare ponti? Se ne parla al Cortile dei Dubbiosi

In un momento storico in cui immigrazione, accoglienza, populismo ma anche Europa sono temi all'ordine del giorno, torna l'annuale appuntamento con il "Cortile dei Dubbiosi" aperto all'intera città.

Giunto quest'anno alla quinta edizione è un invito al dialogo da parte del Progetto Culturale della Diocesi e fruisce della preziosa collaborazione di alcune scuole secondarie di secondo grado, del Cif, Centro Italiano Femminile, e del Consultorio Francesca Baggio.

Quest'anno il tema scelto è "Costruire muri o realizzare ponti". Cosa rappresentano i muri e cosa sono i ponti? L'egoismo umano contrapposto alla volontà di dialogo; le barriere reali fatte di cemento o filo spinato per impedire l'accesso ai migranti, contro la necessità di accoglienza e integrazione che il nostro territorio vive. Muri fatti di individualismo e di assenza di confronto in un mondo in cui la globalizzazione impera e ponti frutto dell'esigenza di comunione, di condivisione e di scambio.

L'evento si articolerà in tre momenti: dalle 17 alle 19 canti, azioni teatrali, interviste, racconti; dalle 19 alle 20.30 saporì dal mondo, apericena multietnica; dalle 20.30 alle 22 oltre il ponte, viaggi di speranza e nuovi orizzonti di vita.

19-05-2018



Diocesi di Asti

cortile dei dubbiosi

